

## Architektura v Kině – Ostrava Kamera Okó začíná svůj devátý filmový maraton

9. ročník Ostrava Kamera Okó zahájí v české premiéře *Ismaelovy přízraky* s Marion Cotillard a Charlotte Gainsbourg. Festival, který včera zveřejnil svůj kompletní program, se letos zaměřuje na architekturu a zamíří i mimo tradiční kina.

14. 9. 2017, Ostrava

Mezinárodní filmový festival Ostrava Kamera Okó uvede od pátku 22. do čtvrtka 28. září 2017 bohatý kulturní program nejen v kinech, ale po celé Ostravě. Tento ročník je věnován tématu architektury ve filmu a na filmovém plátně. Kromě projekcí celovečerních hraných a dokumentárních filmů program nabídne také setkání s českými i zahraničními hosty, workshopy, diskuzní panely, přednášky, masterclass, ale také speciální projekce mimo kina nebo hudební doprovodný program.

Téměř 80 projekcí a doprovodných aktivit se bude konat na více než patnácti místech v Ostravě. „Mezi významná a architektonicky zajímavá místa, na které se festival letos poprvé vydá, patří například Grossmannova vila, porubský Oblouk nebo bývalá menza Ostravské univerzity na Poštovní ulici,” říká ředitelka festivalu Gabriela Knýblová. V jedinečném prostoru Kostela Svatého Václava proběhne za doprovodu živé hudby projekce filmu *Stavitel chrámu* bratrů Degelových z roku 1919. V sobotu 23. 9. 2017 se koná speciální ostravská *PechaKucha Night Ostrava #28 – Kamera Okó* (na adrese Fráni Šrámka 5).

Slavnostní zahájení 9. ročníku Ostrava Kamera Okó proběhne v pátek 22. září ve 20:00 v jedinečných prostorách Nových koupelen v Dolní oblasti Vítkovice. Festival zahájí projekce francouzského dramatu *Ismaelovy přízraky (Les fantômes d'Ismaël)*, které bylo jako zahajovací gala projekce uvedeno letos i na Festivalu v Cannes. Po projekci bude následovat koncert laureáta ceny Vinyla, elektronického hudebníka Aid Kida.

Jak je tomu zvykem, nabídne festival ve svém programu některé snímky ještě před jejich oficiální distribuční premiérou. Letos půjde o fantaskně laděný *Měsíc Jupitera*, ve kterém režisér Kornél Mundruczó podává vizuálně dechberoucí komentář k tvrdé realitě současné uprchlické krize i zkorumpované maďarské společnosti. Druhou festivalovou předpremiérou je dokumentární road movie *Jmenuji se Hladový Bizon*.

O Grand prix Ostrava Kamera Okó bude soutěžit šest filmů, které budou uvedeny v české premiéře. Jedná se o brazilský snímek *Elon na smrt nevěří (Elon Não Acredita*

na Morte, kamera: Matheus Rocha), mexické drama *Divné ale pravdivé (Extrano pero verdadero*, kamera Gerardo Barroso), německý dokumentární film *Když myslím na Německo v noci (Denk Ich an Deutschland in Der Nacht*, kamera: Frank Griebe), španělské *Dobytí (La reconquista*, kamera Santiago Racaj), německý krátkometrážní triptich *Satanské houští (Das Satanische Dickicht 1/2/3*, kamera Paul Spengemann) a francouzské *Ismaelovy přízraky (Les fantômes d'Ismaël*, kamera Irina Lubtchansky).

Program dále přináší například retrospektivu německého režiséra Wima Wenderse, projekce krátkometrážních pásem, představení připravovaných českých projektů Works in Progress nebo ohlédnutí se za tvorbou předních současných českých filmových architektů Milana Býčka a Jana Vlčka. Kameramanskou masterclass povede významný polský kameraman a dlouhodobý příznivec festivalu Adam Sikora. Architektura spojuje snímky s výrazným působením filmových architektů a zobrazením architektury ve filmu. Oko promítne např. slavný snímek Fritze Langa *Metropolis*, *Rosemary má děťátko* Romana Polanského nebo kultovní sci-fi snímek Ridleyho Scotta *Blade Runner*.

Sekce Encore uvede nejnovější snímek Jima Jarsmuche *Paterson*, lingvistické sci-fi Denise Villeneuve *Příchozí*, loňské zpracování kultovního sci-fi *Star Trek: Do neznáma* nebo slovenský snímek *Pátá loď*, který překvapuje skvělými výkony dětských neherců.

Zakončení festivalu proběhne ve Velkém světě techniky ve středu 27. září od 20:00 speciálním uvedením filmu Robina Kašpaříka *Jsem brána*, zpracovaného dle povídky Stephena Kinga. Po projekci proběhne debata a afterparty v klubu Dock, kde zahraje DJ set známá slovenská dvojice Ink Midget & Pjoni.

### **Akreditace na všechny festivalové projekce a doprovodné programy**

Akreditace je možné zakoupit online v předprodeji nebo v průběhu festivalu na vybraných místech v Ostravě. Akreditovat se je možné na <http://filmfestivalostrava.com/akreditace/>. V ceně akreditace je veškerý program 9. ročníku Ostrava Kamera Oko.

### **9. Ostrava Kamera Oko**

22.–28. září 2017, Ostrava

Partnery projektu jsou Ministerstvo kultury České republiky, Státní fond kinematografie, Statutární město Ostrava.

Bližší informace naleznete na [www.ostravakameraoko.cz](http://www.ostravakameraoko.cz) a [www.facebook.com/ostravakameraoko](http://www.facebook.com/ostravakameraoko). Kompletní program na <http://filmfestivalostrava.com/program/>

V případě reflexe on-line prosíme o připojení hyperlinku na webovou stránku [Ostrava Kamera OKO](#).

**Kontakt pro média**

Jitřenka Navrátilová

navratilova@kameraoko.com

+420 731 068 263