



Ostrava Kamera Oko přináší pozitivní vizi budoucnosti

28. 6. 2021, Ostrava - Po loňském roce ovlivněném celosvětovou pandemií a s ní spojenou skepsí se letos Ostrava Kamera Oko vrací s pozitivní vizí budoucnosti. Hlavní část letošního 13. ročníku mezinárodního kameramanského festivalu proběhne od 29. září do 3. října v Ostravě. Už během letních měsíců však festival intervenuje do veřejného prostoru ve městě. Jeho zastřešující téma zní **Ráj Paradise**.

V roce 2020 byl festival Ostrava Kamera Oko rozdělen na dvě programové části. První přinesla dystopickou vizi budoucnosti, ta druhá měla přinést vizi pozitivní. V říjnu loňského roku, krátce po uskutečnění první části festivalu, však kulturní život v Česku zcela ustal a na onu pozitivní vizi už se nedostalo. To chce letos OKO svým divákům vynahradit.

„Jako společnost i jednotlivci jsme prožívali – nebo stále prožíváme – nesmírně náročné období a každý z nás během té doby určitě zatoužil někam zmizet a odpočinout si od toho všeho. Rozhodli jsme se proto letošní ročník rámovat motivem ráje, tedy místem, které nám onen zasloužený únik může dopřát. Nezavíráme tím oči před každodenní realitou, jen si uvědomujeme, jak podstatné je včas se zastavit a načerpat energii ve chvíli, kdy nám dochází,“ říká ředitelka festivalu Gabriela Knýblová.

Site-specific program v ulicích Ostravy

Téma **Ráj Paradise** se promítne jak do hlavního, tak do doprovodného programu, který bude probíhat už během července a srpna. Různé podoby ráje vnesou přímo do ulic Ostravy vybraní vizuální umělci oslovení kurátorkou Nelou Klajbanovou. Svými díly zaplní prázdné výlohy, vitríny a další aktuálně nevyužívaná místa v centru města a blízkém okolí. Vystavovat budou například Valentýna Janů, Johana Novotná nebo Jakub Jansa.

„Půjde o site-specific instalace, ve kterých umělci reaguji nejen na daná místa, ale také na letošní téma Ostrava Kamera Oko. Výchozími motivy pro zpracování tématu ráje je vnímání



Ostrava Kamera OKO^{13th}
International Cinematographers Film Festival
September 29–October 3 2021

přítomnosti skrze vzájemnou komunikaci, péči a sdílení vlastních narativů a vizí," vysvětluje Nela Klajbanová.

Výstavní program bude probíhat od léta až do samotné festivalové přehlídky na konci září. V rámci té pak vyústí do projekcí a prezentací tvorby zastoupených umělců, jejichž práce je spjata s pohyblivým obrazem.

Hlavní část festivalu

Hlavní program 13. ročníku Ostrava Kamera Oko začíná ve středu 29. září a potrvá do neděle 3. října na tradičních místech jako je kinobar Etáž v Dolní oblasti Vítkovice, kino Art Ostrava nebo městská galerie PLATO Ostrava. Program bude složen z Krátkometrážní soutěže, Oficiálního a Kurátorského výběru a také - jak se stalo dobrým zvykem - mimořádného audiovizuálního večera, letos pořádaného ve spolupráci s pražským hudebním vydavatelstvím Genot Centre. Na Kurátorském výběru se bude podílet například umělec David Fesl, filmový režisér Michal Hogenauer nebo mediální teoretička a vedoucí Katedry filmových studií FF UK Kateřina Svatoňová.

Akreditace na OKO budou v prodeji od 1. srpna. Program a další informace budou průběžně zveřejňovány na webu, prostřednictvím newsletteru a na sociálních sítích. Na webu najdou potřebné informace i tvůrci, kteří chtějí svá díla přihlásit do některé ze soutěžních sekcí. Možnost mají do 31. srpna.

Pro další informace a rezervace novinářských akreditací prosím kontaktujte Kláru Šebestovou:

+420 739 814 009

sebestova@kameraoko.com