



Ostrava Kamera OKO^{13th}
International Cinematographers Film Festival
September 29–October 3 2021

Ostrava Kamera Oko a Genot Centre připravují speciální audiovizuální noc na míru

10. 9. 2021, Ostrava - *Mezinárodní filmový festival Ostrava Kamera Oko chystá ve spolupráci s pražským hudebním vydavatelstvím Genot Centre speciální audiovizuální noc v ostravské galerii PLATO Ostrava. Ta proběhne v sobotu 2. října a potrvá od deváté večer do šesté hodiny ranní. Intenzivní hudebně-vizuální zážitek zakončí společná snídane při východu slunce.*

Ostrava Kamera Oko uvádí: Audiovizuální večer Genot Centre v Plato – tak zní celý název akce, která letos doprovodí hlavní filmový program festivalu **Ostrava Kamera Oko**. Jeho organizátoři pro tuto příležitost oslovili pražské hudební vydavatelství **Genot Centre**, které stojí například za populární sérií celonočních koncertů Silent Night. Program vznikající na míru danému místu i festivalovému tématu, kterým jsou letos různé podoby ráje, zaštituje hudebník, publicista a dramaturg Ondřej Lasák.

„Hudba je tím nejabstraktnějším uměním a pro mě i nejúčinnějším prostředkem k oproštění se od racionality. Pro někoho je spiritualita spojena s vírou, pro někoho s přírodou. Já mám pocit, že mě něco přesahuje nejčastěji právě díky zvuku. Při přípravě programu v galerii PLATO jsem proto nemusel letošní rajské téma na závěrečný večer festivalu, které máme s Genot Centre dramaturgicky na starosti, nijak násilně roubovat,“ říká.

V průběhu večera, noci a rána se v městské galerii **PLATO Ostrava** postupně představí deset různých tuzemských i zahraničních hudebníků či hudebních uskupení, například v Berlíně usazená tchajwanská multimedialní umělkyně **Sabiwa**, americký hudebník **Giant Claw**, mladá rapperka **Arleta**, zvuková umělkyně **Natálie Pleváková**, výtvarník a hudebník **Tomáš Knoflíček** nebo **Lišaj** – ambientní hudební projekt Mikuláše Odehnala. Žánrově se program bude pohybovat od post-industriální elektroniky, přes netradiční rap až k futuristickému popu. Hudební zážitek doplní vizuální instalace a projekce a o rituální závěr noci se postará



Ostrava Kamera OKO^{13th}
International Cinematographers Film Festival
September 29–October 3 2021

umělkyně Lucie Králíková, známá pod pseudonymem **Efemér**. Pro všechny účastníky navíc bude při východu slunce připravena společná snídaně.

Na akci bude omezená kapacita 50 osob, organizátoři proto doporučují zakoupit vstupenku na Audiovizuální večer Genot centre v PLATO v předprodeji. Držitelé celofestivalové akreditační karty si budou moci vstupenku zakoupit za zvýhodněnou cenu.