



**Ostrava Kamera OKO<sup>13th</sup>**  
*International Cinematographers Film Festival*  
**September 29–October 3 2021**

## Třináctý ročník festivalu Ostrava Kamera Oko začíná přesně za týden

22. 9. 2021, Ostrava – *Třináctý ročník mezinárodního filmového festivalu zaměřeného na kameramanskou tvorbu Ostrava Kamera Oko začíná ve středu 29. září projekcí nové česko-švýcarské komedie Ztraceni v ráji. Během pěti dnů nabídne festival víc než tři desítky krátkometrážních i celovečerních snímků z oblasti hraného, dokumentárního a experimentálního filmu s přesahem do vizuálního umění i rozsáhlý doprovodný program. Festival potrvá do neděle 3. října.*

**Oficiální výběr** ze světových festivalů, **Krátkometrážní soutěž** mladých tuzemských kameramanů, filmové selekce v **Kurátorském výběru**, **Audiovizuální večer s Genot Centre** nebo **Industry** s řadou hostů – festival Ostrava Kamera Oko představuje letošní program. Probíhat bude od 29. září do 3. října v ostravských kinech Etáž (Dolní oblast Vítkovice), Art (Dům kultury města Ostravy) a v galerii PLATO.

### Soutěžní sekce

V hlavní festivalové soutěži, takzvaném **Oficiálním výběru**, se letos představí šest hraných snímků, které dramaturgy zaujaly na mezinárodních filmových festivalech. Z letošního festivalu v Cannes tak OKO do Česka přiváží nejnovější film francouzského režiséra Bruna Dumonta a kameramana Davida Chambille *France* (2021) – adresnou alegorii na současnou Francii. Součástí soutěže bude také minimalistický snímek se středometrážní stopáží *První chvíle* (2021). Jeho autor, německý kameraman, režisér a konceptuální umělec Nicolaas Schmidt, ho letos představil na MFF v Locarnu. Dalším snímkem Oficiálního výběru je černá komedie ze Srbska *Nebesa* (2021), rovněž uvedená letos v srpnu v Locarnu. O rok starší je film *Noc po svatbě* (2020) kameramana Yarona Scharfa a režisérky Talyi Lavie. Příběh téhle romantické komedie začíná tam, kde všechny ostatní končí – o svatební noci. Předposledním kandidátem na hlavní festivalovou cenu je japonské drama *Opravdové matky* o adoptivních rodičích, kterým do spokojeného života zasáhne údajná biologická matka jejich syna. V Oficiálním výběru se navíc objeví i loni uvedený snímek *Moderní lásky* (2019) z Mexika.

„Rok 2020 i 2021 jsou divné roky. Filmům se zničily kariéry, nebylo, kdy je nasadit, a když už do kin vstoupily, nebyly navštěvované. Desítky filmů jsou teď ve vzduchoprázdnu. Rozhodli jsme se proto tu loňskou filmovou apokalypsu opětovným uvedením *Moderních*



**Ostrava Kamera OKO<sup>13th</sup>**  
*International Cinematographers Film Festival*  
**September 29–October 3 2021**

*lásek* aspoň symbolicky připomenout,“ popisuje hlavní dramaturg soutěže Jakub Felcman, co vedlo jeho tým k zopakování snímku.

Druhá soutěžní sekce – **Krátkometrážní soutěž** – každoročně představuje začínající české a slovenské kameramanky a kameramany. Letos to budou: Helena Fikerová s filmem *Spící*, Barbora Kučeríková a film *Medzi*, Zdena Sýkorová a její *Intermezzo*, Lubomír Ballek se snímkem *Zazpívej* a Patrik Balonek s filmem *Ajznboňák F 30.2*.

O vítězi Oficiálního výběru rozhodne mezinárodní porota složená z mladých začínajících tvůrců – indické kameramanky **Bhumiky Singh**, jihokorejského kameramana **Tae Ho Kima** a tuzemské filmařky **Jany Hojdové**, jejíž kameramanský celovečerní debut *Zrcadla ve tmě* byl letos uveden na KVIFF a dočkají se ho i diváci Ostrava Kamera Oko. Do poroty Krátkometrážní soutěže zasednou etablovaní filmaři **George Chiper Lillemark** z Rumunska, **Irina Lubtchansky** z Francie a **Santiago Racaj** ze Španělska.

### **Speciální uvedení**

V rámci slavnostního zahájení, které proběhne v kině Etáž ve středu 29. září ve 20.00, se představí nová česko-švýcarská komedie *Ztraceni v ráji* s Hanou Vagnerovou v jedné z hlavních rolí. Na slavnostním zahájení ji osobně uvede kameramanka **Yvon Teysslerová** a režisérka **Fiona Ziegler**.

Speciálního uvedení se dočká také český dokument o Sokolu *Na značky!* – jeho kameramanka **Denisa Buranová** do Ostravy přijede také.

### **Kurátorský výběr a Industry program**

I letos programový tým OKO oslovil vybrané osobnosti z oblasti filmu a umění, aby pro Ostrava Kamera Oko vytvořili vlastní kurátorské výběry, které budou reflektovat jejich přístup ke kameře a k filmu obecně. Svou filmovou selekci tak letos představí: filmová a mediální teoretička **Kateřina Svatoňová**, filmový režisér **Michal Hogenauer** a konceptuální sochař **David Fesl**.

Industry program nabídne festivalovým hostům, odborníkům, studentům i zájemcům z široké veřejnosti tradiční **Location Tour**, procházku zajímavými lokacemi Moravskoslezského kraje, letos situovanou do pohornické krajiny Karvinska; dále přednášku a prezentaci **Julie Žáčkové** z talentové agentury **NOCHI** o kameramanech v zastoupení agentů; Masterclass kameramana **Kryštofa Hlůžeho**, který se kromě tradiční



**Ostrava Kamera OKO<sup>13th</sup>**  
*International Cinematographers Film Festival*  
**September 29–October 3 2021**

kinematografie věnuje i spolupráci s vizuálními umělci a také dvě retrospektivy dosavadní práce v současnosti debutujících kameramanů.

Ta první bude věnovaná **Janě Hojdové**, porotkyni Oficiálního výběru a filmařce, jejíž celovečerní debut *Zrcadla ve tmě* jde brzy do kin a která v současnosti připravuje dokumentární film o oscarovém kameramanovi Robertu Richardsonovi (spolupracovníkovi Olivera Stonea, Martina Scorseseho, Quentina Tarantina nebo Roberta De Nira). Druhá retrospektiva představí dosavadní tvorbu **Tomáše Frkala** (kameramana úspěšného dokumentu *Nová šichta*). Ve výběru jeho krátkých filmů se představí také nový snímek režisérů Elišky Kovářkové a Adama Struhaly *Případ hrůzostrašné Eliz*.

Partnerská Asociace českých kameramanů na OKO v rámci Industry programu přiveze *Krajinu ve stínu* kameramana **Diviše Marka** a výstavu věnovanou stému výročí této organizace. K vidění bude na Prokešově náměstí před budovou ostravské Nové radnice.

### **Doprovodný program – noc v PLATO a umění v ulicích**

Ve spolupráci s pražským hudebním vydavatelstvím Genot Centre připravuje Ostrava Kamera Oko **audiovizuální noc** v ostravské galerii PLATO Ostrava. Intenzivní hudebně-vizuální zážitek složený z deseti vystoupení tuzemských i zahraničních umělců začíná v sobotu 2. října ve 21.00 a končí společnou snídaní při východu slunce v neděli ráno.

Součástí letošního Ostrava Kamera Oko je také sekce **OKO Warm Up**, která přesahuje do vizuálního umění a reflektuje různé přístupy umělců ke kameře. Svou tvorbu představí jak na vybraných místech ve veřejném prostoru města, tak přímo v kinosálech Jakub Jansa, Valentýna Janů, Johana Novotná a Televize Estráda.

*Festival proběhne za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky, Státního fondu kinematografie, Statutárního města Ostrava a Moravskoslezského kraje.*

*Pro další informace a rezervace novinářských akreditací prosím kontaktujte Kláru Šebestovou na emailové adrese [sebestova@kameraoko.com](mailto:sebestova@kameraoko.com)*

[www.ostravakameraoko.com](http://www.ostravakameraoko.com)

<https://www.facebook.com/ostravakameraoko/>