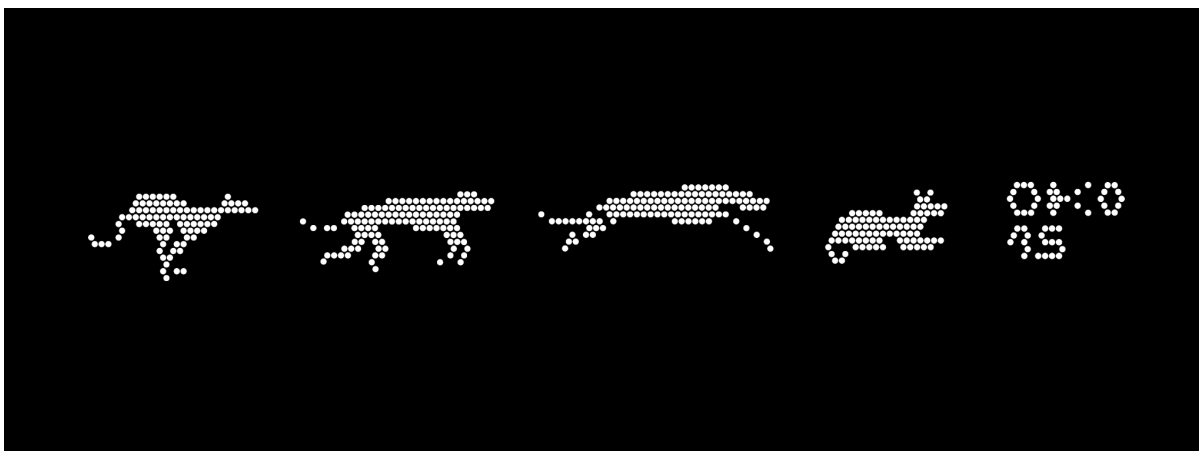


O S T R A V A K A M E R A O K O



International Cinematographers Film Festival
27th September – 1st October 2023
www.ostravakameraoko.com



TISKOVÁ ZPRÁVA

Ostrava Kamera Oko představuje první jména 15. ročníku

Ostrava, 20. září 2023

Kamera v animaci, projekce s živým orchestrem, nové filmy z Cannes, kameramanské debuty mladých tvůrců, grafický design ve filmovém průmyslu a ženy za kamerou – Ostrava Kamera Oko (OKO) zveřejňuje první témata, filmy a hosty letošního programu. Patnáctý ročník jediného tuzemského festivalu, který se zaměřuje na kameru, začíná 15. listopadu 2023 a potrvá pět dní. Probíhat bude v galerii Plato Ostrava, v Minikině, v kině Etáž v Dolních Vítkovicích i na dalších místech v Ostravě.

„Patnácté OKO zahájí tuzemská premiéra rumunsko-českého filmu **Zlý čas**. Snímek bude součástí **Oficiálního výběru**, hlavní soutěžní sekce, která nabídne české premiéry filmů ze světových festivalů, například z Cannes. Letos zde bude silně zastoupena latinskoamerická kinematografie. **Krátkometrážní soutěž** pak představí krátké filmy pěti českých kameramanek a kameramanů. Dále připravujeme **Industry program**, do nějž spadá také nesoutěžní sekce **Kameramanské debuty**, přehlídka začínajících tvůrců, které v rámci festivalu kontinuálně sledujeme už od jejich studentských let. I letos chystáme **Location Tour** a **AV Night**. Navíc jsme opět oslovili kurátorky a kurátory, kteří sami vybírají témata a filmy do sekce **Kurátorský výběr**,” popisuje strukturu programu jeho koordinátorka Zuzana Černá.

KURÁTORSKÝ VÝBĚR

K A M Ostrava Kamera Oko
E R A Vítězné náměstí 14, 160 00 Praha, Czech republic
O K O www.ostravakameraoko.com



International Cinematographers Film Festival
27th September – 1st October 2023
www.ostravakameraoko.com

Na Ostrava Kamera Oko se letos představí tyto kurátorky a kurátoři: **Andrea Průchová Hružová**, teoretička vizuální kultury, badatelka a pedagožka, která svůj filmový výběr nazvala **Kamera jako anestetikum**. Nastolí jeho prostřednictvím otázku, jak mohou letecké záběry ve filmu měnit naše vnímání, zejména, jedná-li se o výjevy přírodních katastrof.

Tématem **Ondřeje Nedvěda**, kameramana a režiséra, který se ve své tvorbě specializuje na dětskou animovanou tvorbu, bude **kamera v animaci**. Zasedne také ve stejnojmenné panelové diskuzi, kterou povede **Matouš Svěrák** z Katedry animované tvorby na FAMU. Festival dá rovněž prostor studentské tvorbě Ateliéru grafiky a animace ze SUŠ Ostrava. Téma kamery v animované tvorbě prostupuje celým letošním programem se záměrem poukázat, stejně jako loňský fokus na válečné kameramany, že kromě hraného filmu se kamera využívá i v mnoha dalších oblastech umění a médií.

Kurátorský program věnovaný **grafickému designu ve filmovém průmyslu a grafickému designu filmových plakátů** připraví designér **Bohdan Heblík**. Na festivalu představí svou novou knihu *Reflexe českého filmového plakátu*. O doprovodný audiovizuální program se postará dramaturgyně **Nela Klajbanová** a dramaturg **Ondřej Lasák**. Svůj kurátorský blok chystá i profesní iniciativa **Women Cinematographers Prague**.

„Ženám ve filmovém průmyslu, a speciálně ženám kameramankám, se v rámci Ostrava Kamera Oko věnujeme dlouhodobě. Je proto zcela samozřejmé, že podporujeme novou platformu, která české kameramanky představuje veřejnosti. Vážíme si toho, že se Women Cinematographers Prague zapojí do tvorby programu letošního ročníku,“ hodnotí ředitelka festivalu Gabriela Knýblová.

SPECIÁLNÍ UVEDENÍ

V novém hudebním sále Ostravské univerzity na Černé louce se v rámci sekce **Speciální uvedení** představí studentský projekt **Anexe**, který vznikl pod záštitou programu Erasmus+. Filmovou projekci doprovodí orchestr třiceti smyčců pod taktovkou francouzského dirigenta **Jaqua Merciera**. Na filmu se podíleli francouzští, němečtí a také čeští studenti (z ostravského Wichterlova gymnázia) spolu s profesionálním česko-francouzským štábem.

PATNÁCT LET S OSTRAVA KAMERA OKO

Festival Ostrava Kamera Oko **vznikl v roce 2009 jako součást kandidatury Ostravy na Evropské hlavní město kultury 2015**. U jeho zrodu stál i filmový producent Čestmír Kopecký a prvního ročníku se jako host zúčastnila třeba ostravská rodačka Věra Chytilová.



„OKO bylo u vzniku tolika zásadních míst na kulturní mapě Ostravy. Zmiňme Starou Arénu nebo areál dolu Hlubina, ze kterého je dnes velmi vyhledávaná lokalita. Byli jsme taky u počátků Moravskoslezské filmové kanceláře. A především jsme mohli od samého začátku sledovat kariéru takřka celé mladé generace kameramanů,“ připomíná jeden ze zakladatelů OKO, dnes dramaturg Oficiálního výběru, Jakub Felcman.

Podoba festivalu se v průběhu let vyvíjela a OKO se nyní profiluje jako mezinárodní kameramanská událost věnující se kameře a filmovému obrazu v souvislostech dalece přesahujících klasický hraný film. Prvenství jediného kameramanského festivalu v Česku si však zachovává dosud.

OKO V KOSTCE

Prodej akreditací probíhá na webu festivalu kameraoko.com, vybírat lze mezi akreditací na celý festival, víkendovou akreditací (pá–ne) a zlevněnou akreditací pro studenty. Akreditační a vstupenky na jednotlivé projekce budou k dostání také na místě v akreditačním centru a na jednotlivých projekčních místech festivalu.

Program OKO se skládá z **Oficiálního a Kurátorského výběru, Krátkometrážní soutěže a AV Night**. Promítá se **v galerii PLATO Ostrava, v Minikině a v kině Etáž**. Pro odborníky festival chystá **Industry program**, jehož součástí je i **Location Tour, Master Class a Kameramanské debuty**. Připravují se také projekce v sekci **Speciální uvedení**.

Kontakty pro média:

Libor Galia

PR, tiskový mluvčí
galia@kameraoko.com
+420 732 566 667

Alexandra Vysloužilová

PR, média MSK
vyslouzilova@kameraoko.com
+420 731 190 817