



## Ostrava Kamera Oko ohlašuje program a hosty 15. ročníku – přijede i světoznámý kameraman Jacek Petrycki

**24. října, Ostrava – Jubilejní 15. ročník mezinárodního filmového festivalu Ostrava Kamera Oko (OKO), který se jako jediný v Česku zaměřuje na prezentaci kameramanské tvorby, proběhne od 15. do 19. listopadu 2023 v Ostravě.**

Festival zahájí ve středu 15. listopadu soutěžní projekce rumunsko-českého filmu **Zlý čas**. V hlavní soutěži se dále představí **pět nových snímků z festivalů v Cannes, Benátkách a v Locarnu**. OKO chystá také krátkometrážní soutěž, celovečerní kameramanské debuty nebo **audiovizuální noc** s podtitulem **Lights of Sound**. Industry programu dominuje **masterclass kameramana Jacka Petryckiho**, který spolupracoval s Kristofem Kieślowskim a Agnieszkou Holland.

### Hosté

„Nesmírně si vážíme toho, že nám účast přislíbil také světoznámý kameraman **Jacek Petrycki**, držitel dvou cen BAFTA a tří nominací na Oscara. Veřejnost se s ním bude moci setkat při masterclass, tedy lekci filmu, během níž Petrycki představí své pracovní postupy a tvorbu,“ říká ředitelka OKO Gabriela Knýblová.

Panelovou debatu **Kamera v animaci**, která se zaměří především na techniku stop-motion animace, bude moderovat **Matouš Svěrák** z AMU. Jeho hosty budou kameramani **Jaroslav Fišer** a **Ondřej Nedvěd** a kameramanka a prezidentka Asociace slovenských kameramanů **Lucia Zavarčíková**. Do Ostravy přijede i kameramanka **Denisa Buranová**, která zde uvede nový animovaný film **Tonda, Slávka a kouzelné světlo**, a také kameramanky **Yvon Teysslerová**, **Klára Belicová** a **Veronika Donutková** z platformy Women Cinematographers Prague. Grafický designér **Bohdan Heblík** vystoupí se svou novou knihou **Reflexe českého filmového plakátu**, přednášku doprovodí výstavou.

Zahajovací projekce OKO se zúčastní filmová delegace v čele s producentkou **Martinou Netíkovou** a své kameramanské debuty představí například **Martin Štěpánek (O malých věcech)** nebo **Filip Marek (Bod obnovy)**.

Speciálního uvedení projekce **Anexe** se zúčastní jeho režisérka **Haruna Honcoop**, scénografka **Petra Lemonnier** a zvukař **Bart Bielinski**.

## Soutěžní sekce

V **Oficiálním výběru**, hlavní soutěži festivalu, je letos výrazně zastoupena kinematografie Latinské Ameriky – OKO uvede filmy z Argentiny, Brazílie, Peru nebo Mexika. Zahajovací film však bude ryze evropský, natočený dokonce v české koprodukcí. Komorní drama **Zlý čas** (2023, k. B. Filip) je producerským debutem rumunského režiséra Cornelia Porumboia. Z MFF v Cannes přiveze OKO do Česka film **Eureka** (2023, k. M. Herce) a filmovou koláž **Portréty přízraků** (2023, k. P. Sotero). **Lidská vlna 3** (2023, k. V. Pereda) je dílem režiséra s kameramanskými zkušenostmi Eduarda Williamse, který byl členem mezinárodní poroty na OKO v roce 2016. Na MFF v Locarnu byl snímek uveden v hlavní soutěži a získal cenu nezávislých filmových kritiků. V Locarnu měla premiéru také **Slečna Kenopsia** (2023, k. V. Biron), intimní film o samotě a izolaci. A z Benátek do Ostravy míří nový snímek **Yannick** (2023, k. Q. Dupieux) francouzského filmaře Quentina Dupieux, který je známý též jako hudebník Mr. Oizo.

*„Jsou to mistrovská díla vytvořená na okraji standardního filmařského provozu. Přesto mají sílu ho obrodit, osvobodit, posunout dál. Vybírali jsme křehké filmy pro otevřené, sebevědomé a citlivé publikum,“* popisuje dramaturg Oficiálního výběru Jakub Felcman.

V **Krátkometrážní soutěži** se představí Filip Hájek s tanečním filmem **Impulsum**, snímek **Skrz** Vojtěcha Lukeše, Marcela Mencilová a její **Muž, který neměl přijít** a filmy **Kurt** Miloslava Pecháčka a **Trip** Jana Valíše. *„Tvůrce z řad studentů filmových škol do soutěže každoročně nominují laureáti předchozích ročníků, stejně tomu bylo i letos,“* dodává programová koordinátorka OKO Zuzana Černá.

## Kurátorský výběr

Již popáté oslovilo OKO vybrané osobnosti z různých oborů, aby pro festival připravily svůj vlastní kurátorský blok, a ilustrovaly tak rozmanitost, s jakou lze na kameru nahlížet.

Teoretička vizuální kultury **Andrea Hružová Průchová** zkoumá, jakým způsobem ovlivňují letecké záběry naše vnímání filmového obrazu. Kameraman a režisér **Ondřej Nedvěd** se zase zaměří na kameru v animaci, jeho výběr zahrnuje i oceňovaný loutkový film Darii Kashcheevy **Dcera** (2019). Svůj kurátorský blok připravuje také platforma **Women**



International Cinematographers Film Festival  
15th – 19th November 2023  
www.ostravakameraoko.com

**Cinematographers Prague. Tomáš Slunský** (Gin & Platonic) pro OKO vybral kanadský film *Myslel, že zemřel* (2023), který bude na OKO uveden v evropské premiéře.

**Nela Klajbanová** (PAF, AVU) chystá program zahrnující audiovizuální performance **Ester Grohové** a **Jonatána Pastirčáka** (**expandcollapse & Isama Zing**) a premiéru dokumentárně-spekulativního filmu *Net Worth* (2023) **Jakuba Daňka**, **Daniela Rajmona** a **Tamary Spalajković**.

Program doplní i fotograf **Tomáš Hruza** a publicista **Viktor Palák**, který připraví hudební doprovod k ceremonii **Lucie Králikové** alias **Efemér**.

## Industry program a speciální uvedení

Industry program nabídne kromě masterclasses, Q&A a debat s hosty také sekci **Kameramanské debuty**. Ta představí celovečerní prvotiny kameramanek a kameramanů, jejichž tvorbu OKO dlouhodobě sleduje – **Filipa Marka** (*Bod obnovy*, 2023), **Tomáše Uhlíka** (*Brutální vedro*, 2023), **Jana Skriečky** (*Erhart*, 2022), **Anny Smoroňové** (*Němá tajemství*, 2023), **Adama Macha** (*Oběť*, 2022), **Martina Štěpánka** (*O malých věcech*, 2023) a **Davida Hoffmana** (*Grand Prix*, 2022).

Tradiční **Location Tour** tentokrát povede na Landek. Účastníci se podívají do bývalého černouhelného dolu nebo do ikonických řetízkových šaten. Ve spolupráci s Katedrou animace Ostravské univerzity uspořádá OKO **animační workshop pro veřejnost** a v PLATO Bauhaus bude ke zhlédnutí blok animovaných filmů z ateliéru animace Střední umělecké školy Ostrava.

Speciálního uvedení se dočká film **Anexe**, na kterém se podíleli v rámci programu Erasmus+ i studenti z ostravského Wichterlova gymnázia. Jeho projekce proběhne za doprovodu živého orchestru v novém hudebním sále v City Campusu na Černé louce.

## AV NIGHT: Lights Of Sound

*„Čím déle pořádám koncerty, tím víc jsem schopný docenit vizuální složku, která se nesnaží být za každou cenu v popředí. Je úplně v pořádku být jen vhodně vybranou tapetou. Pak jsou ale případy, kdy vás ta tapeta spolkne, přestanete rozlišovat mezi zvukem a obrazem, a ocitnete se v úplněm novém prostoru. A právě takový prostor bychom rádi vytvořili na AV Night,“* říká kurátor audiovizuálního večera v PLATO Ondřej Lasák.



V PLATO Bauhaus díky němu v listopadu vystoupí **MSHR**, dvojice z amerického Portlandu, která se věnuje interaktivní audiovizuální tvorbě – svou práci představí divákům

OKO na vlastní masterclass. Z Rakouska dorazí také hudební producent **Jung An Tagen** a experimentální filmař **Rainer Kohlberger** a večer uzavře DJ set v Praze usazeného skotského producenta vystupujícího pod jménem **Evil Medvěd**.

## Praktické

OKO letos probíhá v kině Etáž v Dolních Vítkovicích, v Minikině, v City Campusu Ostravské univerzity, v bistru Pet Punk a v galerii PLATO Bauhaus, kde bude umístěno také akreditační centrum.

Akreditace jsou k dostání v předprodeji na webu [ostravakameraoko.com](http://ostravakameraoko.com). Během festivalu budou v prodeji i na všech projekčních místech, stejně jako vstupenky na jednotlivé projekce.